

# 中村 讓司 George Nakamura

陶芸家・G-studio 代表

---

- 1981年 大阪府生まれ
- 2003年 京都精華大学芸術学部造形学科陶芸専攻卒業  
河島浩三、喜信氏に師事
- 2012年 G-studio 設立

## 主な個展

- 2008年 中村讓司展（法然院 講堂：京都）
- 2013年 中村讓司展 ～日本食卓の提案～（NANOOM GALLERY：韓国）
- 2014年 中村讓司陶藝展 ～品。時光～（DecoPlay：台湾）
- 2017年 中村讓司 George Nakamura Pottery Exhibition - Hospitality -（MaKaRi：ニューヨーク）
- 2018年 中村讓司 陶展 融熹×ANYIgallery（ANYIgallery：上海）

## 受賞・主な公募展

- 2005年 第7回国際陶磁器展美濃（セラミックパーク MINO：岐阜）入選  
けいはんな造形芸術祭まちのかたち展（けいはんなプラザ：京都）入賞
- 2007年 第45回朝日陶芸展（名古屋他巡回）入選  
神戸ビエンナーレ現代陶芸コンペティション（兵庫）入選
- 2010年 Onggi Expo Ulsan exhibition（Onggi：韓国）入選
- 2011年 第44回青窯会作陶展（京都陶磁器会館：京都）銀賞  
長三賞常滑陶芸展（愛知県陶磁資料館：名古屋）入選
- 2012年 第45回青窯会作陶展（ilcappello：京都）京都府知事賞  
第24回工芸美術創工会展（京都文化博物館：京都）京都府知事賞
- 2013年 第46回青窯会作陶展（松頼庵：京都）京都府知事賞  
京展（京都市美術館：京都）京展賞
- 2018年 第3回日本陶磁協会奨励賞関西展（京セラ美術館：京都）
- 2020年 京焼の未来展 '20（京都陶磁器会館：京都）Grand Prize

## 主なワークショップ・レクチャー・対談・企画書籍

- 2007年 レクチャー「～鬮具～」（ギャラリーG：広島）
- 2011年 ワークショップ「パーツ成形の提案」（京都精華大学：京都）
- 2013年 ワークショップ「圧力鋳込みの提案」（京都府立陶工高等学校：京都）  
トーク「第25回工芸美術創工会展 ～作者が語る～」（京都文化博物館：京都）
- 2014年 企画書籍「うつわ男子」  
レクチャー「港南高校創立30周年記念式典」（八尾市文化会館プリズムホール）
- 2017年 インタビュー「FM79.7MHz 京都三条ラジオカフェ Yu's Time ♪『うつわ男子と京焼き清水焼』」
- 2019年 インタビュー「同時代学生陶芸展『キョウ、KYOTO、トウゲイ』」（京都精華大学：京都）
- 2022年 書籍「はじめて学ぶ芸術の教科書 陶芸 陶／イメージと表現」

## コレクション

世界のタイル博物館／市の倉さかずき美術館／法然院／ファエンツァ国際陶芸美術館

# George Nakamura

Ceramic Artist, G-studio Director

---

- 1981 Born in Osaka
- 2003 BA, ceramics, Kyoto Seika university  
Taught by Kouzou Kawashima and Yoshinobu Kawashima
- 2012 Found G-studio

## Selected Solo Exhibitions

- 2008 *George Nakamura Exhibition*, An assembly hall in Hounennin, Kyoto, Japan
- 2013 *George Nakamura Exhibition*, NANOOM Gallery, Seoul, Korea
- 2014 *George Nakamura Pottery Exhibition*, DecoPlay, Yingee, Taiwan
- 2017 *George Nakamura Pottery Exhibition – Hospitality –*, MaKaRi, New York City, U.S.A.
- 2018 *George Nakamura Exhibition*, ANYI gallery+YUKI, Shanghai, China

## Prize / Selected Group Exhibitions

- 2005 *7th International Ceramics Competition, Mino*, Ceramics Park Mino, Gifu, Japan  
*Keihanna Art Festival*, Keihanna Plaza, Kyoto, Japan
- 2007 *45th Asahi Ceramic Competition*, Aichi, Japan  
*KOBE Biennale2007 Ceramic Competition*, Hyogo, Japan
- 2010 *Onggi Expo Ulsan exhibition*, Onggi, Korea
- 2011 *44th Seiyou association Competition* / Silver prize, Kyoto ceramic hall, Kyoto, Japan  
*Tyouzasyou Ceramic Competition*, Aichi, Japan
- 2012 *45th Seiyou association Competition* / Grand prize, at ilcapello, Kyoto, Japan  
*24th Soukoukai Arts and crafts* / Kyoto Prize, Kyoto Culture Museum, Kyoto, Japan
- 2013 *46th Seiyou association Competition* / Grand prize, Syouraiian, Kyoto, Japan  
*Kyoten* / Kyouten Prize, Kyoto City Museum, Kyoto, Japan
- 2018 *3th Japan Ceramic Society* / Grand prize, Kyocera Museum, Kyoto, Japan
- 2020 *The future of Kyo ware '20* / Grand prize, Kyoto ceramic hall, Kyoto, Japan

## Workshop / Lecture / Talk / Interview / Book

- 2007 Lecture “*Tougu*”, Gallery G, Hiroshima, Japan
- 2011 Workshop “*Proposal of parts form*”, Kyoto Seika university, Kyoto, Japan
- 2013 Lecture “*Proposal of pressure cast*”, Kyoto Ceramics school, Kyoto, Japan  
Talk “*25th Soukoukai Arts and crafts / My work*”, Kyoto Culture Museum, Kyoto, Japan
- 2014 Book “*UTSUWADANSHI*”  
Interview “*Live in art world*”, Yao City Culture Center Prism Hall, Osaka, Japan
- 2017 Interview “*UTSUWADANSHI and Kyoto Ceramic*”, Kyoto SanjyoRadio cafe, Japan

## Public Collections

World Tail Museum / Ichinokura Sakazuki Art Museum / Hounenin Temple /  
Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza